

INVITATION AUX MÉDIAS POUR UNE VISITE DE L'EXPO AU-DELÀ

En compagnie des jeunes artistes, des philosophes de *Philocité* et de
Michaël Dans.



La *Fédération des Maisons de Jeunes en Belgique francophone* a le plaisir de vous inviter à visiter l'exposition **Au-Delà** - dans le « In » de la **Biennale Internationale de la Photographie de Liège** - en compagnie des jeunes artistes, de Michaël Dans et des philosophes qui les ont accompagnés dans leurs réflexions sur la thématique *voir et croire*.

LES RENDEZ-VOUS :

- Le mercredi **19 mars à 14h** départ de *l'Espace 251Nord* - parcours guidé avec la présence de jeunes artistes de la MJ Basse-Meuse, de Michaël Dans et de Marie Pirenne.
- Le mercredi **26 mars à 14h** départ de *l'Espace 251Nord* - parcours guidé avec la présence des jeunes artistes, de Michaël Dans, de Géraldine Brausch (Philocité). M. Thierry Genicot sera également présent pour enregistrer l'émission « *Le monde invisible* ».

UN AVANT-GOÛT :

<http://au-dela-bip.blogspot.be/>

PLUS D'INFOS :

Un projet de la Fédération des Maisons de Jeunes en Belgique francophone. Depuis 2008, la BIP propose des dispositifs artistiques dans l'espace public afin notamment d'éveiller la curiosité des citoyens et d'élargir le public.

Cette année encore, des photographies sont exposées dans la rue, le long d'un parcours reliant les différents lieux d'exposition. L'objectif est double : guider le visiteur piéton de lieu d'exposition en lieu d'exposition et lui donner à voir **le regard porté par 30 jeunes (âgés de 12 à 30 ans) sur la thématique voir et croire** de cette Biennale. Ces jeunes artistes fréquentent un atelier photo au sein d'une Maison de Jeunes (MJ). Depuis le mois de novembre 2013, ils sont en création, entourés de leur animateur-photographe et d'autres intervenants. En début de processus, ce sont les philosophes de *Philocité* qui ont décanté le thème PIXELS OF PARADISE avec eux. Dès le mois de janvier, l'artiste plasticien Michaël Dans est venu donner de nouveaux feedbacks sur les œuvres et a construit, avec les jeunes, la scénographie précise de l'exposition.

Grâce à ce processus, qui combine recherche individuelle et moments de travail collectifs, chaque image offre une porte d'entrée sur la thématique et divulgue un univers artistique (forcément) singulier. La thématique de cette année justifie encore davantage l'utilisation de l'espace public, bombardé d'images et de messages publicitaires. Les œuvres des jeunes sont, elles-aussi, incrustées dans l'espace public... mais contrairement à la publicité qui voudrait nous faire adhérer à l'image, les œuvres voudraient questionner notre rapport à l'image, entre crédulité et incrédulité.

DES QUESTIONS ?

Contactez Vanessa Foladore au **0497 305 040** ou **04 274 50 45**

